

АННОТАЦИЯ
рабочей программы по дисциплине

Организация исследовательской деятельности в сфере культурологии

по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) «Музыка; мировая художественная культура»

1. Цели дисциплины:

Целью освоения дисциплины «Организация исследовательской деятельности в сфере культурологии» является формирование компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки через достижение студентами основ теории и практики искусствознания; дать представление об искусствознании как о комплексе знаний основных этапов развития искусствоведческой мысли; изучить историю искусствознания; познакомить с основными методологическими принципами искусствознания, историей их становления и характером их изложения; повысить общекультурную компетенцию студентов; сформировать у студентов системные представления о выразительных средствах художественной композиции в графике, живописи, скульптуре и архитектуре, дать представление о видах искусствоведческой литературы; развить профессиональную логику; активизировать аналитическую искусствоведческую деятельность; сформировать компетенции в области методов и средств искусствоведческой деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Организация исследовательской деятельности в сфере культурологии» относится к базовой части учебного плана образовательной программы «Музыка; мировая художественная культура», изучается в 9 семестре. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины: «История», «Философия», «Теория и история мировой художественной культуры», «Введение в основы исследовательской деятельности педагога-музыканта».

Дисциплина «Введение в искусствознание» является вспомогательной для успешного освоения дисциплин «Методика обучения мировой художественной культуре», «Основы музееведения», «Теория и история мировой художественной культуры», преддипломной практики и способствовать успешному выполнению выпускной квалификационной работы.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине «Введение в искусствознание».

Изучение дисциплины Б1.В.ДВ.02.02 «Организация исследовательской деятельности в сфере культурологии» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО / ОПОП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК.Б-1.1 анализирует задачу и её базовые составляющие в соответствии с заданными требованиями УК.Б-1.2 осуществляет поиск информации, интерпретирует и ранжирует её для решения поставленной задачи по различным типам запросов УК.Б-1.3 при обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения	Знать: основные определения и понятия искусствознания; информационные источники по искусствознанию Уметь: понимать искусствоведческие термины и пользоваться ими; осуществлять поиск, отбор и обработку информации в области истории искусства; Владеть: навыками анализа музеальных экспонатов в рамках поставленных задач

		и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения УК.Б-1.4 выбирает методы и средства решения задачи и анализирует методологические проблемы, возникающие при решении задачи	
ПК-4	Способен осуществлять системный анализ мировой художественной культуры	ПК.Б-4.1. Знает виды информационных источников по мировой художественной культуре ПК.Б-4.2. Анализирует мировую художественную культуру, выявляя её составляющие и связи между ними ПК.Б-4.3. Владеет системой знаний и самостоятельного анализа мировой художественной культуры	Знать: искусствоведческие термины, об особенностях художественного языка искусства; историю развития искусствоведческой мысли в России и за рубежом; общую периодизацию и основные эпохи развития мирового искусства Уметь: осуществлять поиск, отбор и обработку информации в области истории искусства; описывать художественный образ произведения и особенности его выражения в различных языках искусства; Владеть: навыками интерпретации музейных экспонатов в качестве исторических и культурных памятников

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы, 72 ч.

Форма контроля: зачёт.

5. Разработчик: доц., к.п.н. Кириченко Н.С.